

# Les Misérables veulent épater Lausanne

## COMÉDIE MUSICALE

Conduits par une équipe de pros, *Les Misérables* feront la révolution du 11 septembre au 3 octobre, au Théâtre de Beaulieu.

Première comédie musicale véritablement produite en Suisse romande, *Les Misérables* d'Alain Boublil et du compositeur Claude-Michel Schönberg seront à l'affiche du Théâtre de Beaulieu dès le 11 septembre prochain. Selon les organisateurs, le spectacle doit tenir le choc face aux meilleures productions anglophones. Avec un budget de près de trois millions de francs et au moins 28 000 spectateurs attendus en seize représentations, le défi est de taille.

Emmenée par Stefano Kunz, baryton et directeur artistique, l'équipe se dit prête à l'assumer. «Nous sommes tous des professionnels qui ont travaillé au niveau national et même international», souligne celui-ci. Directeur musical, Hervé Klopfenstein conduira un orchestre de quarante musiciens issus de la Haute Ecole musicale, alors que Gérard Demierre, avec qui il vient de monter une superbe *Pierre et le*



CANDIDES MONTREUX

**Les Misérables** en 1992: la comédie musicale triomphait alors à Mexico.

*Loup* pour l'Opéra de Lausanne, assurera la mise en scène. «Nous voulons maintenir des exigences de qualité pour cette première comédie musicale et nous tenons

à en faire une création romande pour les Romands», précise Stefano Kunz.

Avec un tiers d'interprètes de la région (on y retrouvera notamment la chanteuse Jyaleen, vue sur la scène de Beausobre), les organisateurs expriment concrètement cette volonté. En y adjoignant des artistes expérimentés venus de France, du Canada ou d'Allemagne pour compléter la troupe de trente-trois interprètes, ils devraient atteindre les objectifs fixés par les détenteurs des droits de la comédie musicale en Angleterre: ne pas toucher au livret, à la musique et assurer une qualité professionnelle.

Brigitte Annoff, responsable de la classe de comédie musicale au Conservatoire de Lausanne, rayonne: six ans se sont écoulés entre son envie de monter *Les Misérables* lausannois et la concrétisation. «Quand j'ai parlé pour la première fois de l'idée de monter une comédie musicale, j'ai constaté que cela suscitait un grand intérêt, témoigne la coach vocal. L'idée est de le confirmer en installant une vraie scène professionnelle en comédie musicale.»

CORINNE JAQUIÉRY

## » Marche à suivre

**LAUSANNE**, Théâtre de Beaulieu Du ve 11 septembre au sa 3 octobre. me-sa 19 h 30; di-lu (sauf 15 septembre, relâche) 15h. Rens. [www.lesmiserableslausanne.ch](http://www.lesmiserableslausanne.ch) Loc.: TicketCorner; offres combinées RailAway (gares CFF).

**AUDITIONS:** Cosette et Gavroche manquent encore au générique; les enfants candidats sont attendus aux castings organisés les 2 et 3 mai à l'aula de la HEP à Lausanne. Attention: les auditions n'ont lieu que sur invitation. De plus, il est indispensable de parler le français sans accent. Renseignements et contact via le site internet des *Misérables*.

## » En chiffres

- 3 millions de francs de budget
- 10 à 45 ans, l'âge des artistes
- 16 représentations
- 33 chanteurs
- 40 musiciens
- 1200 interprètes et techniciens
- 1200 pages de partition
- 1800 places au Théâtre de Beaulieu
- 22 000 spectateurs pour rentabiliser le projet
- 28 000 spectateurs attendus